



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



## 1º año 2019

| Asignatura                 | Docentes                                  | Página |
|----------------------------|---|--------|
| Artes Visuales             | Verónica Pastorino y Víctor Suárez        | 2      |
| Biología                   | Nancy Lío                                 | 4      |
| Ciudadanía y Participación | Martha Boggio                             | 6      |
| Educación Física           | Sebastián Pereira y Alejandra Farah       | 8      |
| Educación Tecnológica      | Martín Franco                             | 9      |
| Física                     | Eugenia Díaz Ahumada – Silvina Dellafiori | 11     |
| Formación Cristiana        | Stella Maris Muñoz                        | 13     |
| Geografía                  | Mónica Laso                               | 15     |
| Inglés                     | Paula Sessin                              | 17     |
| Lengua y Literatura        | María Pía Martínez                        | 20     |
| Matemática                 | Silvina Dellafiori                        | 21     |



|                    |      |                    |   |
|--------------------|------|--------------------|---|
| Ciclo Lectivo:     | 2019 | Espacio Curricular | <b>ARTES VISUALES</b>                         |
|                    |      | Docentes           | <b>PASTORINO, Verónica<br/>SUÁREZ, Víctor</b> |
| Programa de Examen |      | Curso              | <b>1º año “A” – “B”- “C”</b>                  |
|                    |      | Ciclo              | <b>Básico</b>                                 |

| Bloque Temático  | Contenidos   |
|--|--|
| <b>EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE VISUAL (producción e interpretación)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOS ELEMENTOS, MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PROPIOS DEL LENGUAJE VISUAL</b>, tanto en el espacio bidimensional como tridimensional.<br/><br/>El Arte. Los Lenguajes Artísticos<br/>Los Elementos propios del Lenguaje visual: Punto, Línea, Forma: figurativa y no figurativa, Textura, Trama<br/><b>Imagen propia.</b></li> <li>• <b>EL COLOR: mezclas</b>, colores primarios y secundarios, cromáticos y acromáticos, escala de valores. contrastes y armonías, <b>pigmentos, aglutinantes, etc. (en diferentes producciones con medios convencionales y tecnológicos), mancha, transparencia, mezclas, tono, textura, collage, fotomontaje, objetos, contraste, etc. Tramas y gradientes.</b></li> <li>• Las <b>TIC</b> como herramienta para el desarrollo de nuevas capacidades. Comunicación y lenguaje. Lenguajes visuales en el entorno. Símbolo. Señales comunes en el mundo. Las señales de tránsito.</li> <li>• <b>LA COMPOSICIÓN: criterios compositivos, indicadores espaciales; organización de la composición; tamaños del plano; encuadre; espacios, volúmenes, formas, luces y sombras.</b> Composición simétrica y asimétrica. Equilibrio y tensión. Figura y fondo. Espacios llenos y vacíos. Ritmo. Repetición, alternancia y progresión. (Diseños nativos).</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>EN RELACIÓN<br/>CON LA<br/>CONTEXTUALIZA<br/>CIÓN DE LA<br/>IMAGEN VISUAL<br/>"EL ARTE EN LA<br/>ANTIGUEDAD"</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>PRODUCCIONES ARTÍSTICAS: el patrimonio cultural local, provincial y nacional.</b><br/>El arte en la antigüedad: Prehistoria. Egipto. Grecia. Roma. Pinturas, esculturas y arquitectura. Obras importantes.</li></ul> |
|--|---|

Bibliografía:

- **BRAND, E. Y BIANCHI, L.-**  
**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA EN RED) 7-8-9.**  
Editorial AZ (DOCENTES Y ALUMNOS)
- **LOWENDFELD**  
"EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRADORA"  
Britain. Ed. Kapeluz, Bs. As. 1980
- **SOFIA CALVO – ELSA DIAZ**  
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO  
Editorial Mac Graw-Hill
- **J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS**  
FORMAS 1 Y 2  
Editorial Vicens Vives
- **BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA**  
PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB  
Ediciones Colihue
- **ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID**  
HISTORIA DEL ARTE 2  
Editorial McGraw-Hill
- **HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE**  
La Nación
- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |             |                     |                           |
|--------------------|-------------|---------------------|---------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | <b>2019</b> | Espacio Curricular: | <b>BIOLOGÍA</b>           |
|                    |             | Docente:            | <b>PROF. NANCY B. LIO</b> |
| Programa de Examen |             | Curso:              | <b>PRIMER AÑO</b>         |
|                    |             | Ciclo:              | <b>CICLO BÁSICO</b>       |

| Bloque Temático  | Contenidos  |
|--|---|
| <b>Eje temático Nº 1:<br/>Las Ciencias naturales y la Biología</b>       | <p>La Biología como parte integrante de las Ciencias Naturales. Objeto de estudio de la Biología. Rama de las Ciencias Naturales. Aportes de la Biología a la sociedad a lo largo de la historia. Características del trabajo científico. La modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p> <p>Material de laboratorio y manejo de instrumentos sencillos. Normas de seguridad e higiene. Reconocimiento y utilización de la modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p>   |
| <b>Eje temático Nº 2:<br/>Niveles de Organización de los seres vivos</b> | <p>Nociones de Célula, Tejido, Órgano y Sistemas de órganos.</p> <p>Reconocimiento y utilización de la modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p> <p>Conceptualización sobre niveles de organización de los seres vivos; en especial las nociones de célula, tejido, órgano y sistemas de órganos.</p> <p>Célula: teoría celular-Historia de la célula.</p> <p>Esquemas y diferencias entre célula procariota y eucariota.</p> <p>Eucariota vegetal y animal. Organoides: estructuras y funciones.</p> <p>Organismos que poseen ambos tipos de células.</p>  |
| <b>Eje temático Nº 3:<br/>Nutrición</b>                                  | <p>La nutrición como conjunto integrado de varias funciones que se producen en los seres vivos. Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los animales: digestión, respiración, circulación, excreción.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los vegetales: respiración, fotosíntesis, circulación, transpiración.</p> <p>Nutrición a nivel celular identificando los intercambios de materiales y energía. Universalidad de la función de nutrición y de los intercambios de materiales y energía involucrados en la misma abordándola a escala de organismos.</p> <p>Identificación de nutrientes y sustancias relacionadas con la nutrición y los hábitos alimentarios del organismo humano.</p>   |
| <b>Eje temático Nº 4:<br/>Ecosistemas</b>                                | <p>Intercambios de materiales y energía en los sistemas ecológicos y relaciones tróficas inherentes a los mismos. Factores bióticos y abióticos. Reconocimiento de productores, consumidores y descomponedores y su importancia en la estabilidad de los ecosistemas. Clasificación y modelos de ecosistemas (terrario, acuarios, compost, invernaderos en miniatura, etc.).</p> <p>Caracterización de los ecosistemas como sistemas abiertos, considerando los factores que los componen.</p> <p>Identificación de los intercambios de materiales y energía en los sistemas ecológicos e interpretación de las relaciones tróficas inherentes a los mismos.</p> <p>Interpretación las relaciones tróficas, representándolas en redes y cadenas alimentarias reconociendo el papel de productores, consumidores y descomponedores, vinculado con los distintos modelos de nutrición.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes órganos vegetales con su respectiva función: hoja – fotosíntesis, respiración, transpiración; tallo: sostén, conducción; raíz – absorción y fijación. Aproximación sencilla al concepto de fotosíntesis como proceso fundamental para la vida del planeta.</p> |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|  |  |
|--|--|
|  |  |
| <b>Eje temático Nº 5:<br/>Organismo humano desde una visión integral</b> | El organismo humano como sistema complejo, abierto e integrado. La nutrición del organismo humano como caso particular de ser vivo heterótrofo.<br>Reconocimiento de nutrientes y sustancias relacionadas con la nutrición y los hábitos alimentarios.<br>Integración de las funciones de digestión, respiración, circulación y excreción en el organismo humano.<br>Reconocimiento del organismo humano como sistema complejo, abierto e integrado.<br>Proposición de dietas saludables de acuerdo a los requerimientos nutricionales.<br>Reconocimiento de los factores que influyen en los hábitos alimentarios.<br>Análisis del impacto de la/s moda/s en los hábitos alimentarios: dietas e imagen. |

|   |
|---|
| <b>Bibliografía:</b>  |
| -Material elaborado por las docentes del curso, carpeta completa, ordenada, prolija, material de estudio del alumno.<br><b>*Libro de texto: BIOLOGÍA-EDIT. SANTILLANA. ED. 2009 ,2011</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Otros:-Ciencias de la Naturaleza 2 – Sanchez Delgado, Isabel y colaboradores – Ed. McGraw Hill. Año 1995.</li><li>• -Ciencias Naturales 8 – Aristegui, Rosana y colaboradores – Ed. Santillana EGB – Año 1998</li><li>• -Ciencias Naturales 7 - 1ES - Adragna, Elena y otros Ed. Estrada - Año 2011.</li><li>• -Átomo 7 – Antokolec, Patricia y colaboradores – Ed. sm – Año 2005</li></ul> |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |             |                     |                                   |
|--------------------|-------------|---------------------|-----------------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | <b>2019</b> | Espacio Curricular: | <b>Ciudadanía y Participación</b> |
|                    |             | Docente:            | <b>Martha Boggio</b>              |
| Programa de Examen |             | Curso:              | <b>Primer año A,B y C</b>         |
|                    |             | Ciclo:              | <b>Básico</b>                     |

| <b>Bloque Temático</b>                              | <b>Contenidos</b>  |
|---|--|
| Construcción de la ciudadanía.                      | <p>La participación necesaria para crear ciudadana. La verdad y la ética. Los medios y el fin de nuestras acciones. Reflexión ética.</p> <p>Ciudadanía como posición de derechos. Tipos de ciudadanía. Responsabilidad y obligaciones ciudadanas. Participación, beneficios. Ciudadanos de 2° clase</p> <p>Derechos y obligaciones. Las normas. Función de prohibir. Orientar. Habilitar. Tipos de normas. Características de las Normas Jurídicas. Los Acuerdos Escolares de Convivencias. Obligación y sanción. Legitimidad. De la obediencia a la autonomía. Normas y sanciones</p> <p>Trabajos Prácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- “Obligaciones y responsabilidades. Ciudadanía de segunda clase” Con el diario.</li> <li>2- Análisis de los AEC como práctica de las normas Jurídicas que expresan un valor.</li> </ol> |
| La persona en sociedad                              | <p>La persona y sus aspectos fundamentales. Importancia del lenguaje y la comunicación. Identidad personal e identidad colectiva. Construcción de la identidad. Proceso de construcción El hombre un ser social. Socialización. La convivencia humana. Procesos de socialización. Etapas de socialización. Grupos Primarios y secundarios. Características. Agentes de socialización. Familia, primera, necesaria y natural agente de socialización.</p> <p>Trabajo práctico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- “Escritores de la Libertad”. Análisis de la película con integración de los contenidos.</li> </ol>   |
| Adolescencia, desafíos en una sociedad determinada. | <p>Adolescencia. Etapa de cambios. Adolescencia y Sociedad. Identidad compleja y permanente. Construcción y la mirada del otro. Vínculos en la adolescencia. Miradas sobre la adolescencia Varias adolescencias. Grupos de pares.</p> <p>Consumos culturales. Estereotipos adolescentes. Modelos de televisión. Publicidad, moda, consumos y estereotipos. El autoritarismo en los anuncios de los medios. Los medios y los valores promovidos. Salud y alimentación. Trastornos alimentarios. Consumo y adicciones.</p> <p>Los jóvenes como consumidores y su relación con las redes sociales. Comunicación hoy.</p> <p>Trabajo Práctico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Análisis de los estereotipos en un programa de televisión.</li> </ol>   |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|   |   |
|---|---|
| <p>La persona y su obrar para la construcción de la sociedad.</p> | <p>Actos humanos y actos del hombre. Los valores: definición y clases de valores. Las necesidades del hombre para vivir. Los conflictos humanos: partes, contenidos y vínculos. Actitudes frente al conflicto. Importancia de la resolución de los conflictos. Los valores y las normas.</p> <p>Libertad. Construcción permanente. Formas de libertad. Condicionamientos externos e internos. Autonomía. Libertad y responsabilidad. Costos y beneficios de la libertad. Libertad y dignidad. Justicia. Tipos de justicia: distributiva y retributiva.</p> <p>Trabajo Práctico:<br/>1) Análisis de la película Charlie y la fábrica de chocolate<br/>2)- Análisis de un conflicto de Nuestra Sociedad actual. Uso del diario.</p> |
|   |   |

**Bibliografía:** Apunte de clases integrado con la siguiente bibliografía:  
Ciudadanía 1 –Editorial Santillana- Edición Conocer.  
Construcción de Ciudadanía 1- Santillana en línea.  
Ciudadanía y Participación 1 –Sima Editora.  
Ciudadanía en práctica 1-SM





**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |             |                     |   |
|--------------------|-------------|---------------------|---|
| Ciclo Lectivo:     | <b>2019</b> | Espacio Curricular: | <b>Educación Física</b>                       |
|                    |             | Docente:            | <b>Pereira Sebastián - Farah M. Alejandra</b> |
| Programa de Examen |             | Curso:              | <b>1 año A- B - C</b>                         |
|                    |             | Ciclo:              | <b>Básico</b>                                 |

| <b>Bloque Temático</b>   | <b>Contenidos y Aprendizajes</b>   |
|--|--|
| PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DIPONIBILIDAD DE SI MISMO | -Capacidades Motoras perceptivas cinéticas.<br>-Conceptos Teóricos/Prácticos: Capacidades Condicionales (Resistencia, Fuerza, Velocidad, Flexibilidad) y Capacidades Coordinativas.<br>-Acondicionamiento Físico General<br>-Atletismo: Mecánica de la carrera, velocidad y trote.<br>-Destrezas en colchoneta: Diferentes tipos de roles, vertical<br>- Saltos en cajón: con dos cuerpos, rango interno y externo.                                |
| PRACTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS                  | -Hándbol: Fundamentos Básicos (Pase y Recepción, Dribbling, y Lanzamientos) Intenciones Tácticas, Ataque y Defensa. Sistemas de Juegos. Juego 6 vs 6.<br>-Conceptos Teóricos/Prácticos de los Juegos Modificados: (Blanco y Diana, Campo y Bate, Cancha Dividida, Invasión) Naturaleza de cada uno de los juegos, y principios Tácticos.<br>- Coordinación óculo-mano-pie. Con uno o varios elementos, actividades de a uno de a dos y más de dos. |
| PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE                            | -Ecología y cuidado del medio ambiente, inculcar el sentido de pertenecía tanto de la casa como del colegio, Generación de basura, Calentamiento global y cuidado de consumo de energía en el hogar y la escuela.<br>-Charlas a cerca de la importancia de la higiene, para garantizar la salud personal.<br>-Información de una adecuada alimentación para el cuidado personal.   |

|               |
|---------------|
| Bibliografía: |
| •             |





## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



| Ciclo Lectivo:   | <b>2019</b>   | E. Curricular | <b>Educación Tecnológica</b> |
|--|---|---------------|------------------------------|
|  |   | Docente       | <b>Martín Franco</b>         |
| Programa de Examen   |   | Curso         | <b>Primer Año</b>            |
|  |   | Ciclo         | <b>Básico</b>                |
| Bloque Temático  | Contenidos  |               |                              |
| <b>SISTEMA INFORMÁTICO</b><br><br><b>Hardware - Software</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes de un sistema informático: hardware, software.</li> <li>Hardware: CPU, periféricos y medios de almacenamiento.</li> <li>Unidades de Medida de Almacenamiento.</li> <li>Componentes principales de un CPU: Placa Madre, Microprocesador, Memoria RAM, Disco Duro, Fuente de alimentación.</li> <li>Software: Sistema Operativo, Aplicaciones.</li> <li>Sistema Operativo: Licenciado, Libre. Versiones.</li> <li>Windows: función e importancia. Uso de una Ventana. Uso del Mouse y el teclado.</li> <li>El escritorio: componentes</li> <li>Carpeta y Archivos: Nombre, ubicación, íconos, extensión de archivo. Búsqueda.</li> <li>Crear, grabar y recuperar un archivo.</li> <li>Uso del portapapeles: cortar, copiar y pegar</li> <li>Accesorios: Paint: menú principal, ingreso y salida. Barra de herramientas.</li> <li>Accesorios: Calculadora. Funciones Básicas.</li> <li>Software de aplicación. Introducción a Paquete Ofimático.</li> <li>Aula Virtual. Introducción al entorno de trabajo bajo plataforma Moodle.</li> </ul> |               |                              |
| <b>PROCESADOR DE TEXTOS</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ingreso y salida de Word.</li> <li>Interfaz de Word 2013.</li> <li>Cinta de opciones. Barra de desplazamiento. Barra de estado. Área de trabajo.</li> <li>Crear, Grabar y Recuperar un documento.</li> <li>Guardar - Guardar Como.</li> <li>Selección de texto. Cortar, copiar y pegar (portapapeles).</li> <li>Tippear, Editar y dar Formato a un texto.</li> <li>Formato de Fuente: Estilo, Tipografía, Tamaño, Color, Subrayado. Mayúsculas, Minúsculas.</li> <li>Formato de Párrafo: Alineación, Sangría, Tabulación, Espaciado, Interlineado, Letra Capital.</li> <li>Buscar y reemplazar texto.</li> <li>Deshacer y repetir acciones.</li> <li>Configuración de página. Márgenes, Orientación, Tamaño del papel, Color de página, Borde de página.</li> <li>Encabezado y pie de página.</li> <li>Imagen: Insertar desde archivo. Copiar-Pegar. Formato.</li> </ul>   |               |                              |
| <b>PLANILLA DE CÁLCULO</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de Cálculo. Interfaz Excel 2013. Cinta de opciones.</li> <li>Área de Trabajo. Hoja y Libro.</li> <li>Elementos de una Hoja de Cálculo: Fila, Columna y Rango. Identificadores.</li> </ul>   |               |                              |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*



2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento en una planilla de cálculo.</li> <li>• Distribución de Datos en una tabla. Bordes y Sombreados.</li> <li>• Selección de Celdas. Cortar, Copiar y Pegar Celdas.</li> <li>• Barra de Fórmulas. Barra de Estado. Hoja Activa. Etiquetas de Hojas.</li> <li>• Fórmulas y Funciones.</li> <li>• Operaciones básicas (+, -, *, /).</li> <li>• Funciones simples: (suma, producto, promedio). Autosuma.</li> <li>• Tipos de datos: moneda, porcentaje, decimales, fecha, hora.</li> <li>• Formato de celdas: alineación, control de texto (ajustar texto, reducir hasta ajustar, combinar celdas).</li> <li>• Formato Condicional.</li> </ul>  |
| <b>DISEÑO DE MULTIMEDIA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movie Maker. Interfaz. Barra de Menú. Barra de Herramientas.</li> <li>• Panel de tareas. Línea de tiempo.</li> <li>• Ventana de previsualización.</li> <li>• Importar archivos: video, imágenes, audio.</li> <li>• Transiciones: concepto, agregar, quitar, determinar duración.</li> <li>• Efectos: concepto, agregar, quitar.</li> <li>• Títulos: agregar, animación, fuente, color.</li> <li>• Finalizar película: formato, configuración.</li> <li>• Guardar proyecto.</li> <li>• Formatos de Video. Formatos de Audio. Descargar, Convertir, Editar.</li> <li>• Audacity. Interfaz. Edición de Audio.</li> <li>• Software de conversión de formato.</li> </ul>  |
| <b>REDES E INTERNET</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Red de Redes: Internet. Historia, Ventajas, Desventajas.</li> <li>• ¿Qué es una Red? Conceptos, Usos, Seguridad.</li> <li>• Tecnologías actuales. Bluetooth. Wireless. Utp.</li> <li>• Componentes de una red. Módem, Switch, Router. (Diferencia y relación).</li> <li>• ¿Qué es Internet? Servicios que Ofrece: World Wide Web, Correo Electrónico, Chat, Redes Sociales, Blog, Plataformas educativas, etc.</li> <li>• Navegadores: Ventana de un Navegador. Principales Botones. Navegadores existentes en mercado.</li> <li>• Buscadores: Cuadro de Búsqueda. Sitios Buscadores.</li> <li>• Peligros en la Red. Virus. Spywares. Spam. Antivirus.</li> <li>• Conexión Remota. Herramientas.</li> </ul> |
| <b>TECNOLOGÍA RESPONSABLE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (CIBERBULLYING).</li> <li>• Actores intervinientes: Victimario, Víctima y Espectador. Ejemplificación del acoso.</li> <li>• Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.</li> <li>• Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelicuentes.</li> <li>• Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.</li> <li>• Consejos para un Internet más seguro para los menores</li> </ul>  |

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación  
 Plataforma Educativa: [www.cristoreysvd.edu.ar/moodle](http://www.cristoreysvd.edu.ar/moodle)



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |      |                     |   |
|--------------------|------|---------------------|---|
| Ciclo Lectivo:     | 2019 | Espacio Curricular: | <b>Ciencias Naturales - Física</b>  |
|                    |      | Docente:            | <b>Graciela Suárez – Ma. Eugenia Díaz Ahumada –Silvina Dellafiori(suplente)</b> |
| Programa de Examen |      | Curso:              | <b>Primer año</b>   |
|                    |      | Ciclo:              | <b>Básico</b>   |

| Bloque Temático              | Contenidos  |
|------------------------------|---|
| Ciencia y trabajo científico | Las ciencias: concepto y características de las ciencias. Las Ciencias Naturales. La Física. Ramas de la Física.<br>Método científico. Etapas. El trabajo de los científicos: actividades de los científicos.   |
| Mediciones y magnitudes      | Mediciones. Magnitudes: concepto, características y clasificaciones entre fundamentales y derivadas. Magnitudes escalares y vectoriales. Unidades. Si. Me. L. A.<br>Medir. Elementos de una medición. Errores de una medición.  |
| Energía                      | Fuentes: energía renovable y no renovable. Centrales energéticas en el país.<br>Energía: concepto. Formas de energía. La energía y sus cambios. Conservación de la energía. Transferencia. Transformación de la energía. Degradación de la energía en la naturaleza. Cambios de estados de la materia. Dilatación de los cuerpos. Materiales aislantes y conductores del calor. |
| Las fuerzas y sus efectos    | Fuerzas: una magnitud vectorial. Elementos. Representación gráfica. Unidades. Fuerzas de contacto y a distancia.<br>Tipos de fuerzas: gravitatoria, eléctrica, magnética y de rozamiento.<br>Instrumento para medir fuerzas.<br>Peso de los cuerpos. Centro de gravedad. Diferencia entre peso y masa.  |

**Bibliografía:**

- AUTOR: E. Cynowiec – M. Díaz – R. Franco – D. Frid – F. Taddei – S. Vidal  
 NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – Serie Todos Protagonistas  
 Editorial: Santillana
- AUTOR: E. Amestoy – D. Lois de del Bustio  
 NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – E.G.B.  
 Editorial: Stella
- AUTOR: J. M. Mautino  
 NOMBRE DEL LIBRO: Física 7  
 Editorial: Stella
- AUTOR: Varios  
 NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 en estudio – 1º E.S.B.  
 Editorial: Puerto de Palos



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



- AUTOR: Profesores de Primer Año del Área de Ciencias Naturales del C.E. “Cristo Rey”  
NOMBRE DEL LIBRO: Cuadernillo de Física para Primer año – Apuntes con actividades



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                  |             |            |                               |
|------------------|-------------|------------|-------------------------------|
| Ciclo Lectivo:   | <b>2019</b> | Asignatura | <b>Formación Cristiana</b>    |
|                  |             | Docente    | <b>Muñoz, Stella Maris</b>    |
| Programa general |             | Curso      | <b>1º “A”, 1º “B”, 1º “C”</b> |
|                  |             | Ciclo      | <b>Básico</b>                 |

| Bloque Temático  | Contenidos Conceptuales   |
|--|---|
| <p><b>Unidad 1</b><br/>Inicio del camino.<br/>La comunidad celebra a Jesús. El Año litúrgico.</p>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al programa.</li> <li>2. El año litúrgico: Generalidades. Composición. Tiempos y fiestas.</li> <li>3. Hay palabras que dan vida y hay palabras que matan. Preparación a la III Marcha “de la Cruz a la Luz”.</li> </ol>  |
| <p><b>Unidad 2</b><br/>La Biblia: Palabra de Dios, palabra de hombre</p>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. La Biblia. Una biblioteca apasionante</li> <li>5. El proceso de formación de los textos bíblicos.</li> <li>6. Citar y encontrar textos bíblicos.</li> <li>7. Vistazo general de los libros del Antiguo Testamento. Clasificación de los libros.</li> </ol>  |
| <p><b>Unidad 3</b><br/>El ser humano es corazón, lengua y manos en la Biblia</p>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Los Salmos: Para hablar con Dios desde el corazón.</li> <li>9. Aprovechar el día en el libro del Eclesiastés.</li> <li>10. Consejos para vivir: El libro de los Proverbios y Tobías.</li> <li>11. Ser fiel a la amistad: el libro de Rut.</li> </ol>  |
| <p><b>Unidad 4</b><br/>La creación según la Biblia<br/>Educación para el amor y la sexualidad integral</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>12. El descubrimiento de un Dios creador en el Libro del Génesis. El amor en la creación de Dios. Varón y mujer culmen de su obra creadora.</li> <li>13. Cuerpo, mente y espíritu.</li> <li>14. Cuando le decimos no a Dios los hombres se matan entre sí: Relato de “Caín y Abel”. <i>Amor y respeto por el otro.</i></li> <li>15. Cuando le decimos no a Dios, los hombres no se entienden entre sí. Relato de la “La torre de Babel”. <i>Construir grupos sanos. Comunicación asertiva. No al Bullying.</i></li> </ol> <p>Taller de ESI. Organizado desde el Área de Humanidades:<br/><i>La responsabilidad del cuidado de sí mismo y del otro.</i><br/>Cuidados corporales.<br/><i>El pudor.</i></p> |
| <p><b>Unidad 5</b><br/>La segunda parte de la Biblia: El Nuevo Testamento</p>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Proceso de formación de los textos</li> <li>17. Clasificación de los libros.</li> <li>18. Método de lectura orante</li> </ol>  |
| <p><b>Temas complementarios</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre, un ser religioso. El origen de las religiones.</li> <li>• El sentido de la religión. La búsqueda de Dios. La religión como respuesta.</li> </ul>  |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



**Bibliografía**

Gorosito, Juan Carlos; *Palabra de Dios, palabra de hombre, Ed Guadalupe- Verbo Divino, 1991.*

Muñoz, Stella Maris, *El anhelo de Dios*, Dabar, México, 2006

Verdejo, María Teresa, *Con Jesús descubrimos la Verdad*; Dabar, México, 2012



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |             |                     |                         |
|--------------------|-------------|---------------------|-------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | <b>2019</b> | Espacio Curricular: | <b>Geografía</b>        |
|                    |             | Docente:            | <b>Mónica Laso</b>      |
| Programa de Examen |             | Curso:              | <b>1er año A, B y C</b> |
|                    |             | Ciclo:              | <b>Básico</b>           |

| Bloque Temático   | Contenidos  |
|---|---|
| <b>ETAPA DE DIAGNÓSTICO</b>                               | La Geografía: objeto. Relación sociedad-naturaleza. Paisajes: tipos de paisajes, elementos. Espacio Geográfico. Continentes, mares y océanos.   |
| <b>DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO</b>         | Los mapas: tipos, elementos, escala.<br>Localización del Espacio geográfico: Localización absoluta y relativa. Puntos cardinales. Coordenadas Geográficas. Latitud y Longitud.<br>Posición geográfica del continente americano.<br>División Física del continente americano: América del Norte, del Centro y del Sur.<br>Características naturales del planeta. Formación de los Continentes y Océanos.<br>Historia geológica del planeta.<br>Formación del relieve: procesos endógenos y exógenos. Las formas de relieve.<br>Relieve de América.<br>Tiempo y clima. Factores y elementos del clima.<br>Climas de América.<br>Biomas: características. Los biomas de América.<br>Distribución de agua en el planeta. Ríos, lagos, lagunas. Cuencas hidrográficas: tipos de cuencas.<br>Las cuencas hídricas de América. Principales ríos americanos, problemáticas. |
| <b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO</b> | Divisiones del continente americano.<br>División política actual: Estados dependientes e independientes.<br>División cultural: América Latina y Anglosajona.<br>Población americana: estructura y dinámica. Distribución de la población.<br>Causas de la desigual distribución en América. Migraciones.<br>Espacios más urbanos. Espacios menos rurales. Grandes ciudades.   |
| <b>DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO</b>                    | Actividad agraria en América Latina y Anglosajona. Tipos de agricultura.<br>Explotaciones ganaderas.<br>La industria en América: aspectos más relevantes. La industria en América   |





**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



**GEOGRÁFICO**

Latina y Anglosajona. Desafíos industriales en América.

Bibliografía: Cuadernillo elaborado por la docente con material seleccionado de los siguientes textos

- Diana L. de Echeandía y otros. "GEOGRAFIA América Sociedades y Espacios". Ed. Santillana. Buenos Aires 2015
- Mónica Zender y otros. "GEOGRAFÍA 1 Aula taller". Ed. El Semáforo. Córdoba 2014
- Graciela M. Valle y otras. "GEOGRAFÍA 2 Sociedades y Espacios de América". Ed. Santillana. Buenos Aires 2019
- Laura Dalterio y otros. "GEOGRAFÍA del Continente americano". Ed. Kapelusz. Buenos Aires 2012
- Mariana B. Arzeno y otros. "CIENCIAS SOCIALES 8". Ed. Santillana. Buenos Aires 2006
- Silvia Vazquez de Fernández y otros. "CIENCIAS SOCIALES 7". Ed. Kapelusz. Buenos Aires 2005
- Silvia L. de Riccardini y otras. "GEOGRAFÍA 7 EGB". Ed. Santillana. Buenos Aires 2001
- Lidia Mazzalomo, Claudia Barros y otros. "GEOGRAFÍA: el mundo contemporáneo, diversidad ambiental, población, espacios rurales y urbanos". Ed. sm Buenos Aires 2008.



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |             |                     |                                   |
|--------------------|-------------|---------------------|-----------------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | <b>2019</b> | Espacio Curricular: | <b>Lengua Extranjera - Inglés</b> |
|                    |             | Docente:            | <b>Paula Romina Sessin</b>        |
| Programa de Examen |             | Curso:              | <b>1er. año A, B y C</b>          |
|                    |             | Ciclo:              | <b>Básico</b>                     |

| Bloque Temático   | Contenidos   |
|---|--|
| <p><b>BLOQUE INTRODUCTORIO:</b><br/> <b>“Sign up and start off” -</b><br/> <b>“Regístrate y comienza”</b></p> | <p><b>FUNCIONES:</b> Presentarse a sí mismo y a un compañero, saludar, establecer diálogos informales, intercambiar información personal (nombre, edad, ocupación, colegio, curso), en forma oral y escrita. Completar una tarjeta de perfil personal. Utilizar lenguaje áulico. Comprender y responder a instrucciones áulicas. Asimilar hábitos positivos mediante el uso del lenguaje áulico. Preguntar por la ortografía de palabras y deletrearlas.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Preguntas con palabras interrogativas (What y How old), en 2da persona del singular.</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Números del 1 al 10, partes del día, saludos informales y formales, el alfabeto inglés, palabras y frases comunes en inglés (ebook, social networks, hashtag, etc.).</p>   |
| <p><b>BLOQUE 1:</b><br/> <b>“School friends” -</b><br/> <b>“Amigos del colegio”</b></p>                       | <p><b>FUNCIONES:</b> Intercambiar información personal. Contar hasta 20. Hablar sobre materias escolares y actividades extracurriculares. Escribir un breve comentario. Hablar acerca de famosos, y su procedencia. Expresar opinión.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Pronombres personales sujeto, verbo “to be” afirmativo y negativo (formas completas y cortas) e interrogativo (preguntas de respuesta sí/no, y preguntas de WH), con todos los pronombres. Adjetivos posesivos (my, your).</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Números del 11 al 20, vocabulario relacionado con información personal, materias escolares y actividades extracurriculares (Maths, Science, Drama Club, etc.). Palabras y frases para expresar opinión (good, easy, difficult, cool, I’m a big fan of..., etc.), países y nacionalidades.</p> |
|   | <p><b>FUNCIONES:</b> Hablar sobre el colegio y artículos personales. Identificar y describir diferentes objetos. Escribir oraciones que expresen contraste. Hablar sobre la ropa y accesorios. Hablar sobre el costo de ciertos objetos.</p>   |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|   |  |
|---|--|
| <p><b>BLOQUE 2:</b><br/> <b>“Good things all around” -</b><br/> <b>“Las cosas que nos rodean”</b></p> | <p><b>GRAMÁTICA:</b> Artículos definidos e indefinidos (a/an, the). Orden de las palabras (adjetivo + sustantivo). Preguntas: What colour is...? What’s your favourite...? Pronombres demostrativos (this/that/these/those). Preguntas: What’s this/that? What are these/those? Conjunctiones (and, or, but). Caso posesivo ‘s. Preguntas: How much is/are...?</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Objetos escolares y artículos personales (school rucksack, eraser, binder, watch, laptop, LED TV, trainers, etc.), colores. Adjetivos (big, small, beautiful, new, old, etc.). Ropa y accesorios (T-shirt, skirt, necklace, trousers, etc.). Adjetivos (cheap, expensive). Números del 21 al 100.</p>  |
| <p><b>BLOQUE 3:</b><br/> <b>“Family matters”</b><br/>     -<br/> <b>“Asuntos familiares”</b></p>      | <p><b>FUNCIONES:</b> Hablar sobre miembros de la familia, hablar sobre trabajos y ocupaciones de terceros, hablar sobre mascotas y otros animales. Expresar posesión. Describir personas en relación con su aspecto físico y redactar una descripción corta sobre el aspecto físico de una persona.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Adjetivos posesivos. Pregunta: What’s his/her job? Verbo “have got” (afirmaciones, negaciones y preguntas). Preposición de lugar: at (at home, at school, at work). Preguntas con What...have/has...got? (What colour eyes have you got?; What color hair has he got?)</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Miembros de la familia, trabajos y ocupaciones (doctor, architect, cook, mechanic, etc.). Mascotas y otros animales (cat, dog, ferret, goldfish, horse, etc.). Partes del cuerpo: arms, legs, hands, nose, eyes, mouth, etc. Adjetivos para descripción física (tall, short, blonde, etc.).</p> |
| <p><b>BLOQUE 4:</b><br/> <b>“Don’t do that!”</b><br/>     -<br/> <b>“¡No hagas eso!”</b></p>          | <p><b>FUNCIONES:</b> Dar órdenes, directivas o instrucciones. Hablar sobre diferentes problemas de salud. Hacer recomendaciones simples, en forma oral y escrita, sobre el cuidado de la salud, según situación problemática dada. Pedir y dar permiso para realizar determinadas acciones. Expresar habilidad propia y ajena. Describir la ubicación de muebles y objetos de la casa y dormitorio mediante preguntas y respuestas.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Imperativos (Sit down!; Stop! Don’t open that door!, etc.). Otros imperativos (Take some medicine!; Stay in bed; Don’t eat junk food; etc.). Verbo modal “Can” para expresar permiso y habilidad (en sus tres formas). There is/are (formas afirmativas, interrogativas y negativas). Preguntas: Where’s...? / Where are...?. Preposiciones de lugar (in, on, under, between).</p>  |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



**VOCABULARIO:** Verbos de acción (open, close, sit down, stand up, etc.). Problemas de salud (headache, stomachache, earache, sorethroat, etc.). Preguntas: What's the matter/problem? What's wrong? Otras frases verbales (go to school, eat junk food, etc.). Habilidades (sing, dance, play the guitar, swim, etc.). Habitaciones y lugares de la casa (bedroom, living room, garage, etc.). Muebles y objetos de la casa (lamp, rug, TV, mirrors, desk, etc.).

**Bibliografía:**

**LIBRO DE TEXTO:** Sign Up to English (Starter).

**EDITORIAL:** Richmond.

**Nota:** el libro incluye ficha de actividades y CD-ROM para el alumno.

**Material extra provisto por la docente.**



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |             |               |                            |
|--------------------|-------------|---------------|----------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | <b>2019</b> | E. Curricular | <b>Lengua y Literatura</b> |
|                    |             | Docente       | <b>María Pía Martínez</b>  |
| Programa de Examen |             | Curso         | <b>Primer año A-B-C</b>    |
|                    |             | Ciclo         | <b>Básico</b>              |

| Bloque Temático         | Contenidos   |
|-------------------------|--|
| Bloque 1<br>Diagnóstico | Tipos de lectura: Silenciosa, en voz alta, selectiva, reflexiva, relectura.<br>Finalidades de la lectura: Comentar en forma oral, escribir, encontrar palabras claves, sintetizar, reproducir en forma literal, en forma creativa.<br>Lectura del vocabulario: Reconocimiento de sinónimos y familias de palabras.<br>Lectura del borrador: Reconocimiento del uso incorrecto de letras., concordancia sustantivo- verbo.<br>Pronunciación de la lectura en voz alta: Reconocimiento de usos incorrectos |
| Bloque 2                | Los relatos de origen oral. Mito y leyenda. Noticia. El diario impreso y los portales web.<br>Cuento de terror. Descripción literaria. Microficción.<br>Reglamento escolar. Contrato de convivencia.<br>Poesía y canción. Romances.<br>Entrevista.<br>Novela. Tipos de narrador. Signos de puntuación.<br>Crónica periodística.  |
| Bloque 3                | Texto teatral.<br>Publicidad y propaganda. Campaña.<br>Textos de estudio.<br>Texto instructivo. Tutorial.<br>Tema y subtema. Toma de notas.<br>Comunicación. Variedades de la lengua. Lectos y registros.<br>Coherencia y cohesión. Marcadores textuales.<br>Clases de palabras. Correlación verbal.   |
| Bloque 4                | Clases de Sujeto y Predicado.<br>Objeto Directo. Pronombres. Verbos transitivos e intransitivos.<br>Voz Activa y Pasiva.<br>Objeto Indirecto. Pronombres. Forma enclítica.<br>Clases de adverbios. Complementos Circunstanciales.<br>Modos verbales<br>Puntuación. Tildación. Hiato. Diptongo. Monosílabos. Uso de letras.   |

|   |
|---|
| <b>Bibliografía:</b>  |
| Lengua y Literatura I. Prácticas del lenguaje. Editorial Santillana. Vale Saber. 2019 |
| Novela “La rebelión de las palabras” de Andrea Ferrari.                               |
| Otras novelas a seleccionar para profundizar aprendizajes.                            |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*

2019 – Enraizados en la Palabra. Comprometidos con Su Misión.



|                    |             |            |   |
|--------------------|-------------|------------|---|
| Ciclo Lectivo:     | <b>2019</b> | Asignatura | <b>Matemática</b>                                       |
|                    |             | Docente    | <b>María Luisa Rodríguez – Supl. Silvina Dellafiori</b> |
| Programa de Examen |             | Curso      | <b>Primer año A, B y C</b>                              |
|                    |             | Ciclo      | <b>Básico</b>   |

| Bloque Temático            | Contenidos Conceptuales  |
|----------------------------|--|
| NÚMERO Y OPERACIONES       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturales: Operaciones básicas. Propiedades. Algoritmo de la división. Operaciones combinadas. Resolución de problemas. (Repaso)</li> <li>• Números Naturales: Potenciación. Propiedades de la potenciación. Radicación. Propiedades de la radicación. Cálculos combinados. Resolución de problemas.</li> <li>• Múltiplos y divisores. Descomposición en factores. Número primo y compuesto. Mínimo común múltiplo. Máximo común divisor. Resolución de problemas.</li> <li>• Números racionales: La fracción y su expresión decimal. Usos, formas de escritura. Equivalencia. Comparación y ordenamiento. Representación en la recta numérica.</li> <li>• Operaciones básicas con números racionales: suma, resta, multiplicación y división de fracciones y decimales. Cálculos combinados. Resolución de problemas.</li> </ul> |
| GEOMETRÍA Y MEDIDA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos en el plano. Pares de ángulos especiales (complementarios, suplementarios, consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice). Operaciones con medidas angulares (sistema sexagesimal).</li> <li>• Circunferencia: concepto, elementos. Bisectriz y mediatriz.</li> <li>• Triángulos: elementos, clasificación, construcción y propiedades.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Polígonos.</li> </ul>  |
| FUNCIONES Y ÁLGEBRA        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje simbólico. Ecuaciones con números naturales. Resolución de problemas.</li> <li>• Proporcionalidad: Razón, proporción, proporcionalidad directa, proporcionalidad inversa y porcentaje. Resolución de problemas.</li> <li>• Gráficos cartesianos. Interpretación de gráficos cartesianos.</li> </ul>  |
| ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección y organización de gráficos. Noción de población, muestra y variables. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos sencillos.</li> <li>• Probabilidad. Cálculo de probabilidades.</li> </ul>   |

|   |
|---|
| <b>Bibliografía:</b>  |
| Entre Números I. Actividades de Matemática.<br>Pablo J. Kaczor y Veónica L. Outón. Editorial Santillana |